

75 (42) *Pictura in Anglia.*

1075

75(42)(084)

GREAT pictures in private galleries. Tome I-
II.

London, 19
38x28.

Cassell and Company, Limited

75(42)(09)

ARMSTRONG, W. Thomas Gainsborough.

Paris, [19...]. Presse de M. Charles Hérisséy 36.5x29 2 f., 220 p., 32 tab. /N.B. Fără foaie de titlu. Datele luate din text și informații/.

75(420)(09)

Albume de arta 6413

Mayoux Jean-Jacques

Pictura engleză. Traducere de M. Mi-
hai.

Bucuresti Editura Meridiane

1973.

254[-256]p., 12f. ilustr.

Biblioteca de arta. Arte si
civilizatii 77)

19x11

3120

75(42)(443.61 Louvre)

NICOLLE, Marcel. La peinture au Musée du Louvre. École anglaise.

Paris, f.a. Publié par l'Illustration.

29.5x20 2 f., X, 42/-43/ p., 1 tab.

5478

75 (42)"... / 18" (084)

RAMBOSSON, Yvanhoé. La peinture anglaise.
Paris, [f. n.]. Éditions Nilsson. 21.5x14.5
153/-156/ p.

Albume de artă

75 (42) „07/14“ (084)

3965

RICKERT, Margaret

Painting in Britain - the Middle Ages.
2-nd edition. [Edinburgh], Published by
Penguin Books, [1965].

XXIX, 275 p., 200 tab. (The Pellican History of Art, 2.5). 260x183.

75 (42), "13/18" (084)

1233

KITSON, Michael e Alexandra WEDGWOOD. Maestri inglesi. Traduzione dall'originale inglese a cura di Chiara Ceretti. Novara, 1964. Istituto Geografico de Agostini, S.p.A., 37.5 x 27 51/-56/ p., 24 tab. /colorate, incluse in paginatie/.

3001

75(42)"04/14"

BORENIUS, Tancred und E.W. TRISTRAM. Englische
Malerei des Mittelalters. Mit 101 Tafeln
in Lichtdruck. Die Übertragung aus dem En-
glischen besorgte Dr. H. Kiel.
Leipzig, 1927 .H. Schmidt & C. Günther, Pan-
theon. Verlag für Kunstwissenschaft. 32.5x
23.5 4 f., 72[-73] p., 101 f., 101 tab.

3030

75(42)"15/16"

BAKER, C.H. Collins und W.G. CONSTABLE. Die
Malerei des sechzehnten und des siebzehnten
Jahrhunderts in England. Mit 82 Tafeln in
Lichtdruck.

Leipzig, 1930 . H. Schmidt & C. Günther, Pant
heon Verlag für Kunstwissenschaft. 32.5x
23.5 IX/-XII/, 97/-99/ p., 82 f., 82
tab.

2312

75(42) "16/18" (084)

BÜRGER, M. W. École anglaise.

Paris, 1871. Jules Renouard, Librairie-Édi-
teur. 36x28.5 [paginație diferită].

5401

75 (42) "1600/1900" (084)

MAYNE, Jonathan. Peinture anglaise. 1600-1900
Paris, 1950. Les Éditions Braun et Cie.
16x12 1 f., 60 p.

Albume de artă Sertar 73. F

75(42) "17/18" (084) : 069 (P. 126 L)

Anglijskaja živoпис' XVIII-XIX vekov, dlja
universitet kul'tury. 1: 10 otkrytyk: 1.

[Iboshva - Leningrad], 1962. Izgiz. 15 x 10.5

10 ilustrate.

75(42)"17/18" (084) Opere de artă

4117

GAUNT, William

British painting from Hogarth's day to ours.
With 44 plates in colour and monochrome.
London, 1946. Avalon Press: and Collins.
26x18 26 p., 2 f., 24 tabl.

- "Discussions on Art".

75(42) "17/18" (084)

HOPPNER, John. Les chefs d'oeuvre de Hoppner.
(1758-1810). Soixante reproductions photo-
graphique des tableaux originaux offrant
des exemples des différentes caractéris-
tiques de l'oeuvre de l'artiste.
Paris, 1926. A. Perche . 15x10 64 p.

75 (42) "17, 18" (084)

5303

LAWRENCE Thomas, Sir. The masterpieces of Lawrence (1769-1830). Sixty reproductions of photographs from the original paintings, affording examples of the different characteristics of the artist's work.

London, 1913. Gowans and Gray, Ltd. 14.5x10
66p.

Gowans's art books .52.

75 (42) "17/18" (084)

Album de art. 2724

Nicolescu, Vasile

Turner (Joseph Mallord William).

Bucuresti, Editura Meridiane, 1974.

26 [-90] p., 62 tab.

(clasicii

picturii universale)

32x24

5319

75(42)"17"/18"(084)

RAEBURN, Henry, Sir. The masterpieces of Raeburn
Sixty reproductions of photographs from
the original paintings by T.R. Annan Sons,
affording examples of the different charac-
teristics of the artist's work.

London. 1908. Gowans's and Gray Ltd. 15x10
66p.

Gowans's art books p. 15.

75(42)"17" (084)

Albums de arta 3937

ANTAL, Frederick. Hogarth [William] und seine
Stellung in der europäischen Kunst. Über-
setzt von Fritz Gay.

Dresden, 1966. VEB Verlag der Kunst.

27x19.5 476 [-480] p., 305 tab. [include
în paginație].

Albume de artă

75(42)*17*(084)

6336

GATT, Giuseppe
Gainsborough /Thomas/. In românește de
Petru Sfetca. București, Editura Meri-
diane, 1971.
38[-40/p., 79 tab./colorate/ 17x18

75(42)"17"(084)

HAEMMERLING Konrad. Hogarth. Einführung und
Auswahl von Konrad Haemmerling.

Dresden, 1950. Sachsenverlag. 25x23 207 p.,
4 tab. /colorate/. /N.B. In 2 exemplare/.

OPERA DE ARTIS

4492

75 (42) "17" (84)

HOGARTH, Konrad Haemmerling. Einführung und
Auswahl vom Konrad Haemmerling.
Dresden, 1950. Sachsenverlag. 25x23
207 p., 4 tab. [colorate]. [N.B. in 2 ex.].

75(42) 17(084)

Opere de arte

5322

HOGARTH, William.

Die Meisterbilder von Hogarth(1697-1764). Eine Auswahl von 60 Reproduktionen nach Originalaufnahmen.

Berlin, 1911. Verlag von Wilhelm Weicher.

14.5x10 65p.

Weichers Kunstbücher nr. 33.

75(42)"17"(084)

HUTTON, Edward. William Hogarth. Mit zwei Vierfarbentafeln, sechsunddreissig Matt-kunstdruck-, neunzehn Tondruckbildern und einer Gravüre.

Berlin, [19..] Verlagsanstalt für Literatur und Kunst. 36x28 59[-60] p., cu tab.

75(42)"17"(084)

Opere de arte

5320

MORLAND, George

Die Meisterbilder von Morland(1763-1804). Eine Auswahl von 60 Reproduktionen nach Originalaufnahmen.

Berlin, 1911. Verlag von Wilhelm Weicher.

14.5x10 65p.

Weichers Kunstbücher nr.44.

75(42)"17"(084)

OSBORN, Max. Joshua Reynolds. Mit 115 Abbildungen nach Gemälden und Zeichnungen. Bielefeld und Leipzig, 1908. Verlag von Velhagen und Klasing. 25.5x17. 2 f., 132 p.

75(42)"17"(084)

PAULI, Gustav. Gainsborough. Mit einem Titel-
bilde und 80 Abbildungen.
Bielefeld und Leipzig, 1904. Verlag von
Velhagen und Klasing. 25.5x17 2 f.,
108 p.

75(42)"17" (084)

5312

REYNOLDS, Joshua Sir. The masterpieces of Reynolds (1729-1792). Sixty reproductions of photographs from the original paintings by F. Hanfstaengl, affording examples of the different characteristics of the artist's work.

London, 109. Gowans & Gray, Ltd. 14.5x10.
68p.

Gowans's art book .5.

75(42)" 17"(084)

SALAMAN, Malcolm C. Old English Colours-Prints.
Text by Malcolm. Édited by Charles Holme.
London, 1909. Offices Of "The Studio".
29x20.5 VI, 42 p., XL tab. /N.B.
Lipsâ 19 planșe/.

Opere de arte 3275

75(42)"18/19"(084)

SCHLEINITZ, Otto von. William Holman Hunt. Mit
141 Abbildungen nach Gemälden und Zeichnungen.

Bielefeld und Leipzig, 1907. Verlag von Vel-
hagen und Klasing. 25.5x17 2 f., 148 p.

75(42) "18/19" (084)

3249

SCHLEINITZ, Otto von
Walter Crane. Mit 145 Abbildungen nach Ge-
mälden und Zeichnungen.
Bielefeld und Leipzig, 1902. Verlag von
Velhagen und Klasing. 25.5x17 2 f., 151
p.

Künstler-Monographien. In Verbindung mit An-
dern herausgegeben von H. Knackfuss.

75(42)"18"(084)

BÉBÉDITE, Léonce. La peinture au XIX-ième siècle. D'après les chefs d'oeuvre des maîtres et les meilleurs tableaux des principaux artistes. Ouvrage, orné de 400 illustrations et de 13 planches en couleurs.

Paris, [1912]. Ernest Flammarion, éditeur. 28x
21 2 f., XVI 372 p., 13 tab.

5326

75(42)"18"(084)

CONSTABLE, John. Les chefs d'oeuvre de Constable (1776-1837). Soixante reproductions photographiques des tableaux originaux, offrant des exemples des différentes caractéristiques de l'oeuvre de l'artiste.
Paris, 1911. A. Perche. 14.x10 64p.

Petite collection d'art Gowans no.40.

5363

75(42)"18"(084)

COOPER, Douglas. William Turher 1775-1851.
Paris, 1949. Les Éditions Braun et Cie.
16x12 7 f., 24 tab.

75 (42)"18" (084)

5394

GOBIN, Maurice. R.P. Bonington 1802-1828.
Paris, 1950. Les Éditions Braun et Cie.
16x12 1 f., 60 p.

Opera de artă

3264

75(42)"18"(084)

JESSEN, Iarno. Rossetti. Mit 70, Abbildungen
von Gemälden.

Bielefeld und Leipzig, 1905. Verlag von Vel
hagen und Klasing. 25.5x17 3 f., 95/-
96/p.

Albums de arta 2752

75 (42), 18" (084)

Nicolescu, Vasile

Constanta [Album]

Bucuresti,

Editura Meridiana, 1977.

30 [-32] p., 64 tab.

(Clasicii picturii

universale)

31.5 x 24

75(42)"18"(084)

PIETSCH, Ludwig. Herkomer. Mit 121 Abbildungen nach Gemälden, Zeichnungen und Radierungen Bielefeld und Leipzig, 1901. Verlag von Velhagen und Klasing. 25.5x17 2 f., 140 p.

75(42)"18"(084)

SCHLEINITZ, Otto von. George Frederick Watts.
Mit einem Titelbild, 120 Abbildungen und
einem Faksimile.
Bielefeld und Leipzig, 1904. Verlag von
Velhagen und Klasing. 25.5x17 2 f.,
146 p.

75(42)"18"(084)

SCHLEINITZ, Otto von. Burne-Jones. Mit 113 Abbildungen nach Gemälden und Zeichnungen. Bielefeld und Leipzig, 1901. Verlag von Velhagen und Klasing. 25.5x17 2 f., 158 p.

Opere do artist

4679

75(42)"19"(084)

NEWTON, Eric. War through artists' eyes.
Paintings and drawings by British war
artists. Selected and introduced by Eric
Newton.
London, 1945. John Murray. 25.5x19 96p.
cu tab.